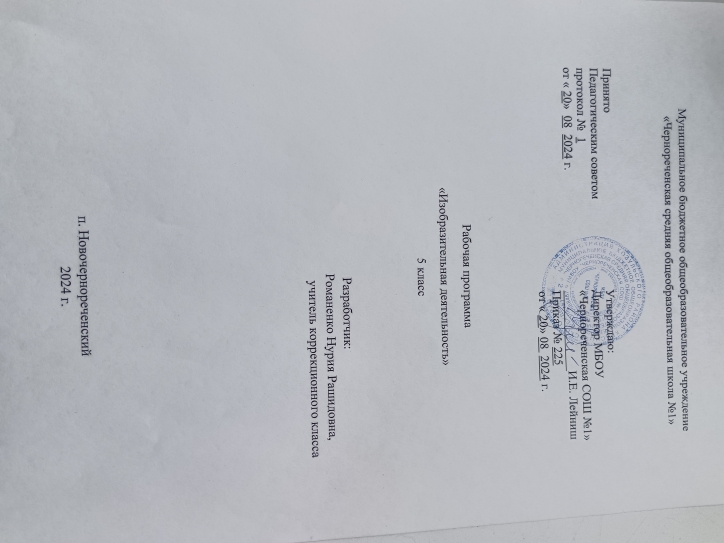
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для обучающейся 5 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе программы комплексного учебного курса Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Чернореченская средняя общеобразовательная школа № 1» с тяжёлой умственной отсталостью, обучающейся на дому.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения | Примечание |
| 1 | Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. |  |  |
| 2 | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. |  |  |
| 3 | Разминание пластилина (теста, глины). |  |  |
| 4 | Раскатывание теста (глины) скалкой. |  |  |
| 5 | Отрывание кусочка материала от целого куска. |  |  |
| 6 | Откручивание кусочка материала от целого куска. |  |  |
| 7 | Отщипывание кусочка материала от целого куска. |  |  |
| 8 | Отрезание кусочка материала стекой. |  |  |
| 9 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). |  |  |
| 10 | Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). |  |  |
| 11 | Получение формы путем выдавливания формочкой. |  |  |
| 12 | Вырезание заданной формы по шаблону стекой. |  |  |
| 13 | Сгибание колбаски в кольцо. |  |  |
| 14 | Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. |  |  |
| 15 | Нанесение декоративного материала на изделие. |  |  |
| 16 | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга. |  |  |
| 17 | Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). |  |  |
| 18 | Сгибание листа бумаги пополам. |  |  |
| 19 | Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. |  |  |
| 20 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей. |  |  |
| 21 | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки. |  |  |
| 22 | Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. |  |  |
| 23 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой. |  |  |
| 24 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. |  |  |
| 25 | Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. |  |  |
| 26 | Рисование точек. |  |  |
| 27 | Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. |  |  |
| 28 | Соединение точек. |  |  |
| 29 | Рисование геометрической фигуры. |  |  |
| 30 | Закрашивание внутри контура. |  |  |
| 31 | Заполнение контура точками. |  |  |
| 32 | Рисование предмета (объекта) с натуры. |  |  |
| 33 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе. |  |  |
| 34 | Рисование приближенного и удаленного объекта. |  |  |