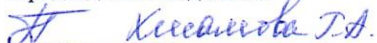


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНОРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНО

На заседании педсовета

Председатель педсовета



Протокол № 7 от « 09 » 07 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Чернореченская СОШ №1»

 - _____ И.Е.Лейниш

« 9 » _____ 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 11-13 лет

Срок реализации – 1 год

Количество часов: 72 часа

Составитель:

Еремеева Ольга Игоревна,

педагог дополнительного образования

п. Новочернореченский

2024

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Красота своими руками» (далее программа) имеет художественную направленность, реализуется на базе МБОУ «Чернореченская СОШ№1»

Программа разработана на основе **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы - художественная. Программа являясь прикладной, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с различными видами бумаги, ткани, с нитками и лентами. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Новизна программы состоит в том что программа предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству.

Актуальность программы

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает

расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Отличительные особенности Программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

Адресат программы:

Программа разработана для учащихся школьного возраста (11-13 лет). Учет возрастных особенностей детей и подростков обеспечивает соблюдение принципа индивидуальности и гармоничности в развитии личности ребенка.

Уровень программы – базовый: предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Срок реализации программы и объем часов : программа рассчитана на 1 год, 70 часов. 1 раз в неделю по 2 часа

Формы обучения: очная. Программа предполагает возможность формирования индивидуальных образовательных маршрутов учащихся через разработку индивидуальных учебных планов и индивидуальных учебных программ . Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы.

При организации занятий используются различные методы и приемы: метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование

различных инструментов и материалов для изображения);

Режим занятий : занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Каждое занятие состоит из 2 академических часов с перерывом в 10 минут, длительность академического часа - 45 минут в соответствии с СанПиН 2.4.3.3172-1

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся на базе общеобразовательного учреждения МБОУ «Чернореченская СОШ № 1» Для начала обучения в объединении специальных знаний и подготовки не требуется. Занятия организуются с учетом индивидуально-личностного подхода.

Программа имеет практико-ориентированную направленность и предусматривает отработку умений и навыков работы с различными материалами, а также соблюдение техники безопасности.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года; Положению МБУДО ДДТ им. В. Дубинина о режиме занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с переменой между учебными часами (продолжительность учебного часа – 45 мин.), всего 2 часа в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.

- Ознакомление учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

Развивающая:

- Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитательные:

- Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
- Формирование способности к профессиональному самоопределению.
- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-------|----------------------------------|
| | | Теория. | Практика. | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы на год | 2 | - | 2 | Коллективная рефлексия. |
| 2 | Оригами | 1 | 1 | 2 | Устный опрос. |
| 3 | Скрапбукинг. Открытка к «Дню учителя». | | 4 | 4 | Просмотр и обсуждение работ |
| 4 | Скрапбукинг. Подарок открытка матери. | 1 | 3 | 4 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 5 | Красивые банты своими руками. | 1 | 3 | 4 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 6 | Розы из лент. | 1 | 3 | 4 | Просмотр и обсуждение работ |
| 7 | Елочка-топотушка. | 1 | 5 | 6 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 8 | Изготовление новогодней открытки. | 1 | 1 | 2 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 9 | Розы из шифона. Изготовление композиции. | 1 | 5 | 6 | Просмотр и обсуждение работ |
| 10 | Подарок открытка к 23 февраля. | 1 | 2 | 3 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 11 | Подарок открытка к 8 марта. | 1 | 2 | 3 | Просмотр и обсуждение работ |
| 12 | Композиция «Подсолнухи» | 1 | 7 | 8 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 13 | Смешанная техника. Изготовление и украшение фоторамки. | 1 | 3 | 4 | Просмотр и обсуждение работ |
| 14 | Фигурное, модульное оригами. | 1 | 7 | 8 | Просмотр и обсуждение работ |
| 15 | Бижутерия, заколки для волос из лент. | 1 | 3 | 4 | Просмотр и обсуждение работ |
| 16 | Совместная работа. Изготовление панно. | 1 | 3 | 4 | Выставка работ. Групповая оценка |
| 17 | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Опрос |
| Итого: | | 70 | | | |

Содержание учебного плана программы

Вводное занятие

Теория

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий, инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося. Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Красота своими руками». Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Работа с бумагой

Фигурное, модульное оригами.

Теория

Понятие «Оригами», способы его выполнения, разные техники выполнения оригами.. Материалы и инструменты используемые для выполнения оригами. Тематика и разнообразие оригами. Демонстрация разных видов оригами.

Практика

Выполнение фигурного и модульного оригами.

Скрапбукинг.

Теория

Понятие «Скрапбукинг», способы его выполнения, разные техники выполнения скрапбукинга. Материалы и инструменты используемые для выполнения скрапбукинга. Тематика и разнообразие скрапбукинга. Демонстрация разных видов скрапбукинга.

Практика

Подарок ко дню учителя, и дню матери

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки к дню рождения, оформленных в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки. Конверты для поздравления.

Работа с тканью лентами.

Теория Бижутерия, заколки для волос Разнообразие бантов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления бантов из ткани.

Практика

Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

Банты из ткани Подбор материала и инструментов для изготовления бантов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка банта. Цветы для заколок и броши. Изготовление цветов. Подбор необходимых для работы материалов и инструментов. Выполнение композиций в разных стилях

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из тканей.

Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.

Работа с разными материалами

Теория Выполнение композиций в разных стилях

Способы оригинального оформления подарков. Технология изготовления различных предметов с помощью подручных материалов. Виды картин, рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных картин, рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика

Подготовка необходимых материалов для выполнения работы. Склеивание и вырезание, оформление. Рамочки для фотографий

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать картину, рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся умеют обрабатывать различные виды материалов. Дети имеют представление о народных промыслах;

Приобретут практические умения по работе с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;

У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;

Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства.

В результате реализации Программы, обучающиеся будут знать:

- Обобщенные сведения об истории игрушки, аппликации, лоскутной пластики, видах бумаги, вязания, лепке, а так же о использовании современных материалов для творчества, например, пластик, и др.;

- требования безопасной работы: организации труда и рабочего места;

- роль искусства и творческой деятельности в жизни современного человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;

- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений; приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий; общие сведения о ведущих профессиях;

- исторические сведения по развитию народных промыслов; основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

В результате реализации Программы, обучающиеся будут уметь:

Соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы; обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;

- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;

- уметь контролировать правильность выполнения работы, основываясь на схемы, чертежи, а так же на собственные эскизы;

- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу; оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы; изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Год Обучения | Дата начала занятия | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий | Срок проведения итоговой аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 1 | 02.09. 2024 г. | 31.05. 2025 г. | 35 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа | 15.05-28.05. 2025 г. |

2.2. Условия реализации программы Материально- техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- класс для теоретических занятий;
- технические средства обучения (фотоаппарат, штатив, мультимедийное оборудование, компьютер);
- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по
- охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, дискеты, кассеты.
- Материалы и инструменты. Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:
- методическую и дополнительную литературу;
- ресурсы Интернет;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, бумагой и т.д.

Информационно-методическое обеспечение

1. Карты, схемы
2. Фото и видеотека
3. Методические пособия

4. Электронные ресурсы
5. Литература для учащихся

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Еремеевой Ольгой Игоревной. Образование – среднее специальное, социальный педагог

Профессиональная переподготовка – педагог дополнительного образования.

Стаж работы - 5 лет.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка. Журнал посещаемости, фото, анкетирование, тестирование, отзывы детей и родителей. Статьи в СМИ.

Формы представления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка. фото, анкетирование, тестирование, выставка работ,

Виды контроля:

- текущий контроль: осуществляется в процессе проведения опроса учащихся, выполнения практических работ, выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии, а так же по завершении каждой темы — (самостоятельная) работа;
- итоговая аттестация: выполнение и защита проекта

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания;
- самостоятельная работа;
- участие в конкурсах, олимпиадах

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке. Также формой

подведения итогов реализации программы является защита созданных моделей и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней. Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к созданию авторских моделей, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской

2.4. Методические материалы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать . осуществлять,
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности:
- разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Формы и методы организации учебного занятия в основном учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы.

В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения. При организации занятий используются различные методы и приемы:

метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый;

проблемный метод;

объяснительно-иллюстративный метод сотворчество;

мотивационный;

метод творческих проектов заключается в том, что исходные условия не выделяются преподавателем, а выбираются самим учеником в зависимости от его понимания задачи.

Теоретическое обучение направлено на формирование у школьников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка освоенных учащимися знаний, умений и навыков проходит в соответствии с локальным нормативным документом «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости».

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- **минимальный уровень:** учащийся свободно ориентируется в большей степени в теоретическом материале, выполняет несложные задания под руководством педагога, в общих делах участвует без инициативы;
- **базовый уровень:** учащийся самостоятельно выполняет задания при некоторой помощи педагога, участвует в общих делах, владеет умениями и навыками в рамках образовательной программой, знает и применяет ТБ,
- **повышенный уровень:** учащийся свободно ориентируется в изученном материале и может рассказать другим, выполняет задания самостоятельно, проявляет инициативу в организации общих дел, в приобретении новых знаний и умений;
- **творческий уровень:** учащийся, проявляя повышенный уровень освоения знаний, умений, способности, глубокую внутреннюю мотивацию, достигает высоких результатов в творческой деятельности.

2.5. Список используемой литературы.

- Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002. – 124 с.
- Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011 Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004. – 231 с.
- Джанна Вали Берти, РоссанаРиколфи. Лоскутное шитье. М., 2003
Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002. – 156 с.
- Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005. – 65 с.
- Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006. Ниниашвили И., СоцковаА.. Модные сумочки, шаг за шагом. Харьков,2007. – 47 с.
- СентоДаниэла. Джинсовые фантазии, шаг за шагом. Харьков,2007.
- Шептуля Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. ЭКСМО. М., 2007. Шилкова Е.А. Сумочки. Рипол. М., 2012. – 241 с.
- Фицджеральд Диана. Цветочные фантазии из бисера. М.,2007. – 132 с.
- Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997. – 103 с.
- Сайт «Страна Мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
- Сайт «Ярмарка мастеров» <https://www.livemaster.ru/>