

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧЕРНОРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1»

РАССМОТРЕНО

На заседании педсовета

Председатель педсовета



Протокол № 7 от « 09 » 07 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Чернореченская СОШ №1»

 И.Е.Лейниш

2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Волшебный крючок»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 72 часа

Составитель: Еремеева Ольга  
Игоревна, педагог  
дополнительного образования

Новочернореченский

2024 г.

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### ***Нормативно-правовая база программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) разработана согласно требованиям следующих **нормативно-правовых документов:**

– Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Направленность программы**

Настоящая программа имеет художественную направленность. Направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства. Вид деятельности - декоративно-прикладное творчество.

### **Уровень освоения:** базовый

**Новизна программы** заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе её освоения чётко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно-прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию. В программу включены тематические игры, конкурсы, выставки.

**Актуальность программы.** Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самостоятельной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа «Вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком, развитие мотивации к

познанию и творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур..

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины. Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин.

Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи “Природа – Человек – Предметная среда”. Программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Работа кружка «Вязание крючком» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Программа «Вязание крючком» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика биология, физика, химия. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал. Детское творчество переливается всеми радужными красками, раскрывая все новые и новые грани красоты. Если же способность у ребенка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

В основу данной программы заложено духовно–нравственное и художественно–эстетическое воспитание обучающихся через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому, семье.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Это позволяет на деле снизить количество неуспешных и проблемных подростков за счет включения их в творческую продуктивную деятельность; снизить тревожность и закомплексованность детей перед учебным трудом, приобрести взаимопонимание, со сверстниками в процессе совместной деятельности и предупредить появление негативных качеств в социальном становлении личности, приобрести опыт эмоциональноценностных отношений.

**Отличительные особенности** Программа «Вязание крючком» рассматривает данный вид рукоделия как средство национального своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности. В ходе обучения используются методы возрастного и индивидуального подхода в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания. Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования

обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует повышению общего уровня нравственно–эстетической культуры личности.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития.

Программа предназначена для учащихся в возрасте 13-15 лет.

Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, численностью 15 человек.

Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у ребенка. Для освоения программы дополнительных знаний в области компьютерной графики не требуется.

### **Срок реализации программы и объём учебных часов.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

### **Формы обучения:**

Обучение по программе осуществляется в очной форме, но могут применяться и дистанционные технологии обучения.

**Дистанционное обучение** применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий.

Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- Система Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда);
- платформа Microsoft Teams;
- мессенджер Telegram;
- сервисы Google, Яндекс: документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

### **Формы проведения занятий:** Занятия проводятся в групповой форме.

Занятия включают организационные моменты, теоритическую и практическую деятельность.

На занятиях применяются **здоровьесберегающие технологии:**

- наблюдение за осанкой и позой учащихся и их чередованием в зависимости от характера выполняемой работы;

- чередование различных методов обучения: словесный, наглядный, аудиовизуальный, индивидуальная, групповая работа и др.;
- организация перерывов через каждые 40 минут с проветриванием кабинета;
- проведение физкультминутки и зарядки для глаз по 2 минуты на каждые 40 минут занятий.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (2 занятия по 40 минут с 10-минутным перерывом).

## **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** Обучить детей искусству вязания крючком. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания крючком различных изделий, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания;
- формирование интереса к народным ремеслам;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники вязания;
- научить правильно обращаться с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, моталки, утюг), соблюдать технику безопасности при работе;
  - обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;
  - обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить отпаривать вязаные изделия научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
  - обучить навыкам самостоятельной работы (выполнение индивидуальных, авторских работ).

#### *Развивающие:*

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

*Воспитательные:*

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия; аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- развивать в детях творческое воображение, логическое и образное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
- взаимопомощи при выполнении работы;
- экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда (аккуратность, усидчивость, терпение).
- воспитать умение довести начатое дело до конца.

*Главные педагогические принципы:*

- доступность;
- прочность знаний, умений и навыков;
- использование на занятиях наглядности, технических средств;
- связь с жизнью;
- использование межпредметных связей (биология, физика, химия, черчение, рисование, математика).



### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вязание, как вид деятельности (2 ч.)</b>					
1	Вводные занятия: история вязания, правила поведения на занятиях, режим работы, ТБ, инструменты и материалы, условные обозначения и схемы вязания, основные приёмы вязания, свойства трикотажа.	2	2	0	
<b>Раздел 2. Знакомство с вязанием крючком (20 ч.)</b>					
2	Набор петель. Воздушные петли, столбик. Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна.	2	1	3	Выставка
3	Вязание квадрата.	4	1	3	Выставка
4	Вязание по кругу из центра и по спирали.	2	1	1	Выставка
5	Понятие мотива.	2	1	1	Выставка
6	Простейшие ажурные узоры крючком.	2	1	1	Выставка
7	Филейное вязание.	2	1	1	Выставка
8	Вязание фактурных выпуклых узоров крючком.	2	1	1	Выставка
9	Узоры «зигзаг».	2	1	1	Выставка
10	Многоцветное вязание	2	1	1	Выставка
<b>Раздел 3. Вязание крючком плоских изделий (24 ч.)</b>					
11	Салфетка	6	1	7	Выставка
12	Сувенир - бабочка	6	1	7	Выставка
13	Сувенир - смайлик	6	1	7	Выставка
14	Сувенир - ангел	6	1	7	Выставка
<b>Раздел 4. Вязание крючком объёмных изделий (24 ч.)</b>					
15	Объёмные цветы	8	1	7	Выставка
16	Вязаные игрушки и сувениры.	8	1	7	Выставка
17	Вязанные сумки	8	1	7	Выставка
<b>Раздел 5. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)</b>					
	Заключительное занятие	2	0	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	72	18	54	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Вводные занятия: история вязания, правила поведения на занятиях, режим работы, ТБ, инструменты и материалы, условные обозначения и схемы вязания, основные приёмы вязания, свойства трикотажа. (2 часа)**

*Теория.* Первоначальные сведения об истории вязания, инструментах и материалах. Знакомство с навыками работы с крючком, иглой, шилом, ножницами и нитками. Дети учатся правильно сматывать клубок, различать и подбирать пряжу (шерсть, синтетика), завязывать узелки, выполнять воздушные петли и основные столбики.

Знакомятся с разными крючками, различными по материалу:

- алюминиевый или стальной;
- пластмассовый;
- деревянный;
- костяной.

С разными крючками по длине и толщине.

Дети овладевают знаниями о разных нитях: ручного и машинного прядения, натуральные и синтетические. Дети учатся выбирать нитки для вязания, обращая внимание на:

- № пряжи (показатель толщины);
- ровность (характеристика качества);
- скрученность;
- упругость;
- прочность окраски.

Знакомство с техникой безопасности, режимом занятий в кружке, условными обозначениями к схемам вязания крючком, свойствами трикотажного полотна, ролью образца в вязании.

### **Раздел 2. Знакомство с вязанием крючком (20 часов)**

*Теория.* Дети учатся правильно выполнять воздушные петли и основные столбики. Знакомятся с приёмами вязания по кругу из центра, замыкание петель в кольцо, вязание по спирали. Изготовление изделий в данной технике. Вязание квадрата из центра, приёмы образования квадрата в вязании крючком. Знакомство с приёмами прибавления и убавления петель в вязаном полотне, виды прибавок и убавок столбиками без накида, столбиками с накидом. Мотивы разной формы крючком: треугольные, шестиугольные, круглые, квадратные. Способы образования ажуров в вязании крючком.

*Практика.* Изготовление изделий в разных техниках техники. Вязание салфеток, закладок для книг, вазонов и воротничков, кашпо в технике ажурного вязания. Оформление края изделия ажурным кружевным полотном.

*Формы контроля:* Выставка работ.

### **Раздел 3. Вязание крючком плоских изделий (24 часа)**

*Теория.*

*Практика.*

*Формы контроля:* Выставка работ.

### **4. Вязание крючком объёмных изделий (24 часа)**

*Теория.*

*Практика.*

*Формы контроля:*

### **Раздел 5. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)**

*Практика.*

*Формы контроля:*

#### **Планируемые результаты:**

##### **предметные:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- знание истории журналистики;
- основных терминов и понятий журналистики;
- особенностей публицистического стиля;
- основных жанров журналистских текстов и их особенностей;
- принципов построения журналистского текста;
- умение анализировать журналистский текст;
- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать;
- анализировать речевые средства, использованные в журналистском материале;
- создавать журналистский текст.

##### **метапредметные:**

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать активную деятельность.
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	в первом полугодии	17
3.	во втором полугодии	19
4.	Начало учебного года (планируемая дата начала занятий)	01.09.2024
5.	Окончание учебного года (планируемая дата окончания занятий)	31.05.2025
6.	Количество учебных часов на одного учащегося в неделю	4
7.	Количество учебных часов на одного учащегося в год	144
8.	Форма организации образовательного процесса	очное

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

Для проведения занятий по программе используется учебный кабинет, оснащённый ЦОР:

1. Класс:
  - ученические парты – 10 шт.
  - ученические стулья – 15 шт.
2. Рабочее место преподавателя:
  - стол для преподавателя - 1 шт.
  - кресло для преподавателя - 1 шт.
  - компьютер с монитором – 1 шт.
3. Шкаф для хранения оборудования и методических материалов.
4. Интерактивная панель 75 – 1шт.
5. Фотоаппарат зеркальный+объектив – 1 шт.
6. Звуковые колонки – 1 шт.
7. Диктофон – 5 шт.
8. Наушники – 3 шт.
9. Петличный микрофон – 4 шт.
10. Блокноты для записи – 20 шт.

### ***Информационное обеспечение***

1. История детской прессы <https://studfile.net/preview/3912226/>
2. История журналистики <http://www.evartist.narod.ru/text4/03.htm>
3. Жанры журналистики (презентация) [https://zyr.su/school\\_life/tsentr-grazhdanskogo-obrazovaniya-rodnichok/shoolgurn.pdf](https://zyr.su/school_life/tsentr-grazhdanskogo-obrazovaniya-rodnichok/shoolgurn.pdf)
4. Жанры журналистики <http://www.myshared.ru/slide/315079/>
5. Техника и культура речи журналист [https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura\\_i\\_tehnika\\_rechi\\_zhurnalista/](https://spravochnick.ru/zhurnalistika/kultura_i_tehnika_rechi_zhurnalista/)
6. Основы оформления газеты <https://compuart.ru/article/15410>
7. Как создать логотип. Видео урок <https://www.youtube.com/watch?v=0fL6iiJAUEM>
8. Как создать логотип без программ <https://www.youtube.com/watch?v=2zq1zKySjWs>
- 9.10 правил создания логотипа [https://www.youtube.com/watch?v=MR\\_P41XVWhQ](https://www.youtube.com/watch?v=MR_P41XVWhQ)

### ***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Погодиной Екатериной Сергеевной. Образование высшее, учитель русского языка и литературы.

Профессиональная переподготовка – педагог дополнительного образования.

Стаж работы - 19 лет, высшая категория.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

## **Виды контроля:**

- **вводный контроль:** осуществляется при поступлении в объединение для оценки стартового уровня образовательных возможностей учащихся;
- **текущий контроль:** осуществляется в процессе проведения опроса учащихся, выполнения практических работ, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий на каждом занятии;
- **итоговая аттестация:** выполнение и защита творческой работы, подведение итогов в конце обучения.

## **Формы контроля:**

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания;
- тестирование;
- выполнение и защита проекта;
- участие в конкурсах.

Способом оценки достижений является гибкая рейтинговая система.

Оценка результативности прохождения программы осуществляется по умению учащихся решать нетривиальные задачи от составления собственного алгоритма до отладки программ. Здесь может учитываться не только время, затрачиваемое на выполнение задания, но и оптимальность и оригинальность решения, соблюдение стандартов.

К видимым результатам освоения программы следует отнести выполняемые учащимися индивидуальные творческие проекты. Проекты учащихся могут быть продемонстрированы на итоговом занятии своим друзьям, родителям, учителям. Тем самым достигаются и невидимые внешне результаты, такие как повышение уровня самооценки учащегося, осознание собственной значимости в обществе, умение работать в коллективе.

## **Критерии оценки и уровни освоения программного материала**

### **1. Теоретической подготовки обучающихся:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

### **2. Практической подготовки учащихся:**

- соответствия уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

- свобода владения специальным оснащением;
  - качество выполнения практического задания.
3. развития учащихся:
- культура организации практической деятельности;
  - культура поведения;
  - творческое отношение к выполнению практического задания;
  - аккуратность и ответственность при работе.

**Показатели соответствия теоретической и практической подготовки учащихся определяются степенью освоения программных требований:**

1. высокий уровень – при успешном освоении более 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
2. средний уровень – при успешном освоении от 50% до 75% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
3. низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

**Требования к результатам выполнения итогового творческого проекта:**

1. умение планировать и осуществлять проектную деятельность;
2. способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;
3. самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
4. способность использовать доступные ресурсы для достижения целей;
5. осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
6. способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
7. сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

### **Методические материалы**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих

умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно%

– необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

**Основной вид занятий – практический.**

Используются следующие **методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

**Педагогические приёмы:**

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);



- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

### **Методы проведения занятий**

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

### **Структура занятий состоит из нескольких этапов:**

- объявление темы;
- совместная постановка цели и задач занятия;
- объяснение нового материала;
- физкультминутка для глаз;
- самостоятельная работа детей;
- подведение итогов.

На занятиях применяются дидактические материалы:

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы для устного и письменного опроса, практические задания);
- видеозаписи, видео уроки;
- презентации.

### **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-

познавательную деятельность ребенка. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности – один из важнейших принципов работы.

## Список литературы

### *Для педагога:*

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

### *Для учащихся:*

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
4. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
10. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
11. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с

13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003.-864с
14. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-вочасов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (2 ч.)</b>								
1				Занятие-лекция	2	Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности		Опрос, беседа
<b>Раздел 2. История российской журналистики (6 ч.)</b>								
2				Занятие-презентация	2	Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в.		Беседа, рассказ
3				Занятие-презентация	2	Влияние газеты на общественную мысль в России.		Доклад
4				Занятие-презентация	2	Влияние газеты на общественную мысль в России.		Беседа, рассказ
<b>Раздел 3. Журналистика как профессия (12 ч.)</b>								
5				Занятие – интервью	2	Журналистика как профессия.		Упражнения
6				Занятие – интервью	2	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.		Взаимная проверка
7				Занятие – интервью	2	Нравственные позиции журналиста.		Работа в группах
8				Экскурсия	2	Соблюдение этики поведения.		Работа в группах

9				Экскурсия	2	Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Авангард». Встреча с журналистом.)		Наблюдение
10					2	Знакомство с этапами выпуска газеты (Экскурсия в редакцию газеты «Авангард». Встреча с журналистом.)		Опрос
<b>Раздел 4. Функции журналистики (8 ч.)</b>								
11				Занятие-пресс-конференция	2	Информационная, коммуникативная.		Беседа, рассказ
12				Занятие-пресс-конференция	2	Выражение мнений определенных групп.		Опрос
13				Занятие-пресс-конференция	2	Формирование общественного мнения.		Наблюдение
14				Занятие-пресс-конференция	2	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.		Доклад
<b>Раздел 5. Требования к журналисту (4 ч.)</b>								
15				Модульное занятие	2	Компетентность, объективность. Соблюдение профессиональных этических норм		Самостоятельная деятельность
16					2	Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.		Самостоятельная деятельность

**Раздел 6. Формирование жанров журналистики (38 ч.)**

17				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.		Упражнения
18				Презентация	2	Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.		Взаимная проверка
19				Дискуссия	2	Отличие заметки от корреспонденции.		Работа в группах
20				Игра	2	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета		Творческое задание
21				Лекция	2	Статья – роль статьи в газетах и журналах.		Упражнения
22				Презентация	2	Статьи проблемные, аналитические, обличительные.		Взаимная проверка
23				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность		Работа в группах

						словоупотребления; яркость литературного изложения.		
24				Занятие-пресс- конференция	2	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица		Творческое задание
25				Занятие – интервью	2	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.		Упражнения
26				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.		Взаимная проверка
27				Презентация	2	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.		Работа в группах
28				Дискуссия	2	Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.		Творческое задание
29				Игра	2	Документальность		Упражнения



						воспроизведения материала.		
30				Лекция	2	Очерки событийные и путевые.		Взаимная проверка
31				Презентация	2	Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.		Работа в группах
32				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Творческое задание
33				Занятие-пресс-конференция	2	Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.		Упражнения
34				Занятие интервью –	2	Написание публикаций выбранного жанра.		Взаимная проверка
35				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Написание публикаций выбранного жанра.		Работа в группах
<b>Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (34 ч.)</b>								
36				Занятие соревнование -	2	Шрифт. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.		Упражнения
37				Занятие деловая –	2	Оформление газеты.		Творческое задание

				(ролевая) игра				
38				Презентация	2	Иллюстрированное оформление газеты.		Взаимная проверка
39 40				Дискуссия	2	Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.		Работа в группах
41				Игра	2	Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.		Упражнения
42				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета.		Творческое задание
43				Занятие-пресс-конференция	2	Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».		Взаимная проверка
44				Занятие интервью –	2	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Работа на ПК.		Работа в группах
45				Занятие соревнование -	2	Особенности компьютерной программы MS WORD.		Упражнения
46				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Особенности компьютерной программы MS POWER.		Творческое задание
47				Презентация	2	Выбор дизайна заголовков. Цветовое		Взаимная проверка

						оформление проекта. Динамическое оформление проектов.		
48				Дискуссия	2	Просмотр проектов, их обсуждение.		Работа в группах
49				Игра	2	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU).		Упражнения
50				Занятие – деловая (ролевая) игра	2	Просмотр материалов. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU).		Творческое задание
51				Занятие-пресс- конференция	2	Просмотр материалов. Формирование сайта газеты.		Взаимная проверка
52				Занятие – интервью	2	Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.		Работа в группах
<b>Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (10 ч.)</b>								
53				Занятие- дискуссия	2	Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».		Беседа, рассказ
54				Занятие-пресс- конференция	2	Подбор различных статей по теме, их обсуждение.		Викторина
55				Исследование	2	Подбор различных статей по теме, их обсуждение.		Педагогическое наблюдение
56				Занятие-пресс- конференция	2	Написание статьи на тему «Я люблю тебя		Творческое задание

						Родина».		
57				Занятие-пресс-конференция	2	Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».		Творческое задание
<b>Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (24 ч.)</b>								
58				Модульное занятие	2	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.		Самостоятельная деятельность
59				Модульное занятие	2	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.		Самостоятельная деятельность
60				Занятие - соревнование	2	Написание статей, освещающие успехи учеников школы на разноуровневых конкурсах.		Творческое задание
61				Занятие - соревнование	2	Написание статей, освещающие успехи учеников школы на разноуровневых конкурсах.		Творческое задание
62				Занятие деловая (ролевая) игра –	2	Определение рубрик. Подбор материала.		Педагогическое наблюдение
63				Занятие-пресс-конференция	2	Определение рубрик. Подбор материала.		Педагогическое наблюдение
64				Занятие –	2	Подбор фотографий,		

				интервью		иллюстративного материала.		
65				Занятие - соревнование	2	Подбор фотографий, иллюстративного материала.		Работа в группах
66				Модульное занятие	2	Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.		Работа в группах
67				Занятие - соревнование	2	Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты.		Работа в группах
68				Занятие деловая (ролевая) игра	2	Вёрстка новостной строки.		Творческое задание
69				Занятие деловая (ролевая) игра	2	Вёрстка новостной строки.		Творческое задание
<b>Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (6ч.)</b>								
70				Занятие-пресс-конференция	2	Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.		Беседа, рассказ, опрос.
71				Занятие деловая (ролевая) игра	2	Анкетирование «Мои успехи в журналистике».		Анкета
72				Занятие - соревнование	2	Конкурс журналистских работ		Конкурс
				Итого:	144 часа			