

**Ожидаемые результаты освоения учащимися**

**программы внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

**Личностные.**

***Личностные универсальные учебные действия***

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметные :**

***1.Регулятивные универсальные учебные действия***

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

***2. Познавательные универсальные учебные действия***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а). донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные :**

* Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Содержание программы**

**Раздел 1. Природа – вечный образец искусства**

- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла ;

- участвовать в обсуждении содержания и выразительности средств художественных произведений .

- создавать композиции на заданную тему на плоскости (живопись . рисунок , орнамент ) ;

-использовать правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы , сюжетных сцен ;

- изображать растения , человека , природу , сказочные и фантастические существа , здания , предметы ;

- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции ;

- овладевать приёмами работы различными графическими материалами ;

- различать разнообразие форм предметного мира ;

- использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности ;

- использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла .

**Раздел 2. В мире животных**

- изображать графическими средствами реальных и фантастических животных . насекомых , строения , выражать их характер ;

- выбирать характер линий для создания ярких , эмоциональных образов в рисунке ;

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости;

- развивать первичные навыки рисования по памяти и воображению; –уметь выбирать и использовать адекватные выразительные средства :

-уметь передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции .

-различать основы изобразительного языка художников-анималистов;

**Раздел 3. Творчество русских художников**

- знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Формировать представления о пространственной композиции, уметь воспринимать окружающий мир;

-развивать композиционное мышление и воображение, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе;

- создавать средствами живописи эмоционально - выразительные образы природы , человека ;

- наблюдать , сравнивать , сопоставлять , анализировать формы предметов ;

- овладевать навыками построения композиции, создание творческих работ на основе собственного замысла;

- уметь вступать в общение друг с другом по поводу произведений искусства. Уметь участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников;

-обобщать в рисунке природные формы , выявлять существенные признаки для создания задуманного образа.

**Раздел 4. По страницам сказок**

- изображать предметы различной формы , использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи ;

- различать элементарные основы изобразительного языка полиграфии;

-наблюдать и передавать в собственной художественно – творческой деятельности разнообразие приёмов изображения замысла художника-иллюстратора;

- уметь использовать адекватные выразительные средства в творческой работе;

- уметь решать творческие задачи на уровне импровизаций.

-продумывать и выстраивать композицию рисунка ;

- различать элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Иметь представление о художниках сказочниках и их творчестве;

- использовать различные элементарные основы изобразительного языка художников – сказочников. Создавать композицию иллюстрирующую русскую сказку;

-выполнять композицию по представлению на выбранную тему графическими и живописными средствами

**Обобщающее занятие**

воспринимать и эмоционально оценивать щедевры русского и зарубежного искусства ;

-эмоционально откликаться на произведения искусства и работы учащихся ;

-учиться анализировать свои работы ;

- уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности;

-понимать роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека , в организации его материального окружения ;

- давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры , предметам быта , архитектурным постройкам , сопровождающим жизнь человека .

***Продолжительность курса.*** Курс рассчитан на 1 год обучения по 1 часу в неделю (всего 34 часа) для учащихся 4 класса.

**Формы и методы занятий.**

-индивидуальная практическая деятельность , анализ и выбор рисунка , самостоятельный выбор приёмов работы с техническими инструментами ;

- коллективная творческая деятельность ( подведение итогов темы , составление единого коллективного панно из индивидуальных работ ) ;

- выставка детских работ .

**Календарно-тематическое планирование программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** |
| **Раздел 1. Природа – вечный образец искусства (8 часов)** | | |
| 1 | 6.09 | **«Моё прекрасное лето!»** |
| 2 | 13.09 | **«Золотой ковёр»** |
| 3 | 20.09 | **«День учителя »** |
| 4 | 27.09 | **«Рисуем комнатные растения »** |
| 5 | 4.10 | **«Ромашка »** |
| 6 | 11.10 | **«Букет »** |
| 7 | 18.10 | **«Город будущего »** |
| 8 | 25.10 | **«Сказочный дракон »** |
| **Раздел 2. В мире животных (7 часов)** | | |
| 9 | 8.11 | **«Индия .Рисуем слона »** |
| 10 | 15.11 | **«Австралия .Рисуем кенгуру»** |
| 11 | 22.11 | **«Китай .Рисуем тигра »** |
| 12 | 29.11 | **«Египет .Рисуем верблюда »** |
| 13 | 6.12 | **«Африка .Рисуем крокодила »** |
| 14 | 13.12 | **«Россия .Рисуем медведя »** |
| 15 | 20.12 | **Поздравительная открытка: «Новый год.»** |
| **Раздел 3. Творчество русских художников (10 часов)** | | |
| 16 | 27.12 | Беседа: «Зима в картинах русских художников» |
| 17 |  | **Рисование на тему: «Зимние забавы детей »** |
| 18 |  | **«Русские художники. И.Айвазовский » (Морской пейзаж . )** |
| 19 |  | **«Русские художники. И.Левитан» (Степной пейзаж . )** |
| 20 |  | **Поздравительная открытка: «23 Февраля»** |
| 21 |  | **«Русские художники: И. Васнецов» (Сказочный пейзаж . )** |
| 22 |  | **Поздравительная открытка: «8 Марта»** |
| 23 |  | **«Русские художники: И . Шишкин .»(Лесной пейзаж )** |
| 24 |  | «Масленица в картинах русских художников » |
| 25 |  | «Пасха в картинах русских художников.» |
| **Раздел 4. По страницам сказок (7 часов)** | | |
| 26 |  | Рисование на тему: «Рисуем гномика» |
| 27 |  | Рисование на тему: «Рисуем пирата» |
| 28 |  | **Иллюстрирование произведения. «Сказка в искусстве»** |
| 29 |  | **Иллюстрирование произведения. «Сказка в искусстве»** |
| 30 |  | **Поздравительная открытка: «1 Мая!»** |
| 31 |  | **Поздравительная открытка: «9 Мая!»** |
| 32 |  | Рисование на тему: «Здравствуй,лето!» |
| **Раздел 4. Обобщающее занятие (2 часа)** | | |
| 33 |  | Подготовка художественных работ к выставке. |
| 34 |  | Выставка детских работ. |