

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Чернореченская средняя общеобразовательная школа №1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

протокол № 1

«20» 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

И. Е. Лейниш

«20» 08 2024г.

Приказ № 225 от «20» 08 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

6 класс

Разработчик:

Ерёмина Татьяна Александровна

п. Новочернореченский

2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения.

Цель и задачи программы:

Цель программы - обучение воспитанников основам моделирования и творческому мышлению.

Задачи программы:

1. Содействовать формированию у детей конструкторской и творческой культуры
2. Развить творческую активность воспитанников, их самостоятельность;
3. Привить навыки выполнения монтажных, сборочных, наладочных операций;
4. Эстетическое воспитание детей.
5. Сплоченность коллектива, формирование правильных взаимоотношений детей, на основе взаимной творческой деятельности.
6. Вызвать у детей интерес к моделированию, пробудить желание созидательной деятельности.

Основные задачи курса:

- научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения

Планируемые результаты изучения учебного курса

Результаты изучения курса «Умелые ручки»

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
внеурочной деятельности**

| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|--------------|--|---|---|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | <ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | <ul style="list-style-type: none"> необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами . |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию | <ul style="list-style-type: none"> -работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности импровизировать; работать в группе, в коллективе. |

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| Применять | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | - полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. |
|------------------|--|---|--|

Содержание программы внеурочной деятельности

6 класс.

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

2. Декоративно-прикладное творчество

Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву».

3. Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей

Понятие об изделии и детали. Правила чтения чертежей плоскостных деталей. Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Практическая работа: Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.

4. Работа с различными конструкционными материалами.

Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки.

Практическая работа: заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры.

5. Конструирование.

элементарное понятие конструкции. изделие, деталь изделия. конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из пластика, картона, тонколистового металла по образцу и чертежу. неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции. неподвижное соединение деталей.

Практическая работа: конструирование по аналогии, конструирование по образцу, конструирование по собственному замыслу, конструирование на свободную тему.

6. Моделирование.

Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. Моделирование из картона, пластика и природного материала.

Практическая работа: Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу.

Учебно-тематический план обучения

| № п/п | Темы | 6 класс |
|-------|--|-----------|
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Декоративно-прикладное творчество | 8 |
| 3 | Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей | 6 |
| 4 | Работа с различными конструкционными материалами. | 5 |
| 5 | Конструирование. | 6 |
| 6 | Моделирование. | 6 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 2 |
| | Итого | 34 |

| № п/п | Темы | 6 класс | | |
|-------|--|-----------|-----------------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| | | 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Декоративно-прикладное творчество | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Технологии изготовления изделий из плоскостных деталей | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с различными конструкционными материалами. | 5 | 1 | 4 |
| 5 | Конструирование. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Моделирование. | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | 2 | 1 | 1 |
| | Итого | 34 | 7 | 27 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тематика урока | Дата проведения |
|---------|--|-----------------|
| 1 | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. | |
| 2 | Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия. | |
| 3 | Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «Выжигание по дереву» | |
| 4 | Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «выжигание по дереву» | |
| 5 | Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «выжигание по дереву» | |
| 6 | Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «выжигание по дереву» | |
| 7 | Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «выжигание по дереву» | |
| 8 | Выполнение творческих работ в технике «витраж», «мозаика» или «выжигание по дереву» | |
| 9 | Выполнение творческих работ в | |

| | | |
|----|---|--|
| | технике «витраж», «мозаика» или «выжигание по дереву» | |
| 10 | <p>Понятие об изделии и детали.</p> <p>Правила чтения чертежей плоскостных деталей.</p> <p>Технологическая карта и ее назначение. Основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.</p> | |
| 11 | <p>Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа.</p> <p>Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.</p> | |
| 12 | <p>Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа.</p> <p>Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки.</p> | |
| 13 | <p>Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа.</p> <p>Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки</p> | |

| | | |
|-----|--|--|
| | материалов. Изготовление декоративной шкатулки. | |
| 14 | Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки. | |
| 15. | Чтение чертежа плоскостной детали, написание чертежа. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов. Изготовление декоративной шкатулки. | |
| 16 | Понятие о конструкционных материалах. Народные традиции в изготовлении игрушек. Порядок проектирования игрушки. Технология заготовки и хранения различных природных материалов для изготовления игрушки. | |
| 17 | Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры. | |
| 18 | Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры. | |
| 19 | Заготовка поделочных материалов, | |

| | | |
|----|---|--|
| | освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры. | |
| 20 | Заготовка поделочных материалов, освоение безопасных приёмов работы с инструментами, проектирования игрушки, изготовление игрушки из листового железа или фанеры. | |
| 21 | Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из картона складыванием, сгибанием, разрезаем по образцу и чертежу. | |
| 22 | Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.. | |
| 23 | Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.. | |
| 24 | Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.. | |
| 25 | Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.. | |
| 26 | Конструирование по аналогии, конструирование по образцу игрушек из пластика и картона.. | |
| 27 | Виды моделирования. Судомоделирование. Автомоделирование. Авиамоделирование. Архитектурные модели. | |

| | | |
|----|--|--|
| | Моделирование из картона, пластика и природного материала. | |
| 28 | Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу | |
| 29 | Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу | |
| 30 | Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу | |
| 31 | Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу | |
| 32 | Изготовление модели корабля, автомобиля, самолета. Создание модели архитектурного плана по чертежу или образцу | |
| 33 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | |
| 34 | Отчётная выставка-ярмарка работ школьников | |