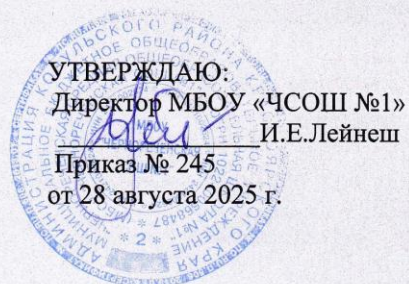


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №1»



Рабочая программа
«Чтение (Литературное чтение)»
9 класс

Разработчик:
Конькова Надежда Васильевна,
учитель

п. Новочернореченский
2025 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для 9 класса составлена на основе АООП ООО МБОУ «Чернореченская СОШ № 1» для обучающихся с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости), В соответствии с учебным планом МБОУ «Чернореченская СОШ № 1» на изучение литературы отводится 136 часов (4 часа в неделю). Достижение планируемых результатов учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе будет осуществляться в рамках текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 9 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип. В классе учебный материал представлен разделами:

1. «Устное народное творчество»
2. «Из произведений русской литературы XIX века»
3. «Из произведений русской литературы XX века»
4. «Из произведений зарубежной литературы»

В 9 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 9 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей;

умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

Содержание тем учебного курса

Устное народное творчество. Знакомство с русскими народными песнями, пословицами, былинами, с различными жанрами сказок, с их структурой, учатся сравнивать волшебные сказки и былины.

Русская литература XIX века. Примерный список авторов: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, А.Н. Майков, И.С. Тургенев, В.М. Гаршин, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, А.И. Куприн и др.

Знакомство с краткими биографическими сведениями об авторах, рассказами о реальных случаях, которые легли в основу включённого в учебник произведения. Учатся сравнивать реальные и вымышленные сюжеты.

Русская литература XX века. Примерный список авторов: А.М. Горький, А.Н. Толстой, А.А. Платонов, Н.М. Рубцов, М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, М.А. Шолохов, К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.М. Шукшин, ю. И. Коваль, В.П. Астафьев, В.П. Быков, В.А. Солоухин, В.Г. Распутин, К. Булычёв и др.

Знакомство с краткими биографическими сведениями об авторах. Рассказ о событии, которое реально произошло в жизни писателя и которое легло в основу произведения, включённого в учебник. Учатся сравнивать реальные и вымышленные сюжеты.

Зарубежная литература. Знакомство с краткими биографическими сведениями об авторах, рассказами, стихотворениями, отрывками из повестей о жизни детей, о природе, о животных, юмористическим произведениями.

На уроках внеклассного чтения учащиеся самостоятельно читают художественную литературу, статьи из газет и журналов. Обсуждают прочитанные произведения, коллективно составляют краткие отзывы о книгах, пересказывают содержание прочитанного по заданию учителя, называют главных действующих лиц, выявляют своё отношение к ним.

Повторение .

Календарно тематическое планирование 9 класс

| № п/п | Дата проведен ия | Тема урока | Примечание |
|----------|------------------------|---|------------|
| 1 | | Устное народное творчество. | |
| 2 | | Устное народное творчество. | |
| 3 | | Русские народные песни. | |
| 4 | | Былина «На заставе богатырской». Анализ | |
| 5 | | Былина «На заставе богатырской».Анализ | |
| 6 | | «Сказка про Василису Премудрую».Сравнение сказки и былины | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 7 | | Сказка «Лиса и тетерев». Анализ произведения | |
| 8 | | Внеклассное чтение «Тебе одной пою напевы, стране холодной, но живой»(Скарелнов «Сибирь») | |
| 9 | | Из произведений русской литературы XIX века. | |
| 10 | | В.А. Жуковский. Биография. | |
| 11 | | В.Жуковский «Три пояса».Сюжет произведения | |
| 12 | | И.А. Крылов. Биография. | |
| 13 | | И. Крылов «Кот и Повар».Анализ произведения | |
| 14 | | А.С. Пушкин. Биография. | |
| 15 | | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Образ Черномора | |
| 16 | | А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести | |
| 17 | | Внеклассное чтение «По страницам произведения омских писателей о Пушкине» | |
| 18 | | М.Ю. Лермонтов. Биография. | |
| 19 | | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Прием сравнения как основа построения стих. | |
| 20 | | М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Анализ | |
| 21 | | М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Анализ произведения | |
| 22 | | Н.В. Гоголь. Биография. | |
| 23 | | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Красота и поэтичность природы | |
| 24 | | Н.А. Некрасов. Биография | |
| 25 | | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Глубокая тоска и печаль поэта | |
| 26 | | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Тяжёлая судьба матери | |
| 27 | | В. Балачан «Поляны детства». | |
| 28 | | В. Балачан «Суровая родина» | |
| 29 | | Внеклассное чтение «Земляки мои» по произведениям В. Балачана (ст. «Посвящение землякам») | |
| 30 | | А.А. Фет. Биография. | |
| 31 | | А.А. Фет «На заре ты её не буди...». Анализ произведения | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 32 | | А.А. Фет «Помню я старушка няня...». Анализ произведения | |
| 33 | | А.А. Фет «Это утро, радость эта» Анализ произведения | |
| 34 | | А.П. Чехов «Злоумышленник». Живая картина нравов | |
| 35 | | А.П. Чехов «Пересолил». Анализ произведения | |
| 36 | | Внеклассное чтение по произведениям А.П.Чехова. | |
| 37 | | М. Горький. Биография. | |
| 38 | | М. Горький «Песня о Соколе».Смысл произведения | |
| 39 | | В. Маяковский. Биография. | |
| 40 | | В. Маяковский «Необычайное приключение...». | |
| 41 | | М. Цветаева «Красной кистью...» | |
| 42 | | М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел» | |
| 43 | | Г. Оселедцев «Земля отцов» | |
| 44 | | Внеклассное чтение по произведениям Г. Оселедцева «Калачинский народ» | |
| 45 | | К.Г. Паустовский. Биография. | |
| 46 | | К. Паустовский «Стекольный мастер» | |
| 47 | | К. Паустовский «Стекольный мастер» | |
| 48 | | К. Паустовский «Стекольный мастер» | |
| 49 | | С.А. Есенин. Биография. | |
| 50 | | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | |
| 51 | | С. Есенин «Собаке Качалова» | |
| 52 | | В. Балачан «3 октября 1995 года» | |
| 53 | | М. Шолохов. Биография. | |
| 54 | | М. Шолохов «Судьба человека» | |
| 55 | | М. Шолохов «Судьба человека» | |
| 56 | | М. Шолохов «Судьба человека» | |
| 57 | | М. Шолохов «Судьба человека» | |
| 58 | | Г. Оселедцев «Новеллы и миниатюры» | |
| 59 | | Внеклассное чтение «Тема войны в творчествеОселедцева» («Оборона», «Апостолы Очизны») | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 60 | | Е.И.Носов. Биография. | |
| 61 | | Е.И. Носов «Трудный хлеб» | |
| 62 | | Е.И. Носов «Трудный хлеб» | |
| 63 | | Е.И. Носов «Трудный хлеб» | |
| 64 | | Н. Рубцов. Биография. | |
| 65 | | Н. Рубцов «Тихая моя родина» | |
| 66 | | Н. Рубцов «Русский огонёк» | |
| 67 | | Н. Рубцов «Зимняя песня» | |
| 68 | | Ю.И. Коваль. Биография. | |
| 69 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Отношения матери и сына | |
| 70 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Изменение отношения героя и собаки | |
| 71 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Комичные ситуации в рассказе | |
| 72 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 73 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 74 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 75 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 76 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 77 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 78 | | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» | |
| 79 | | Внеклассное чтение «России малый городок» (Н. Обушенко «Люблю Калачинск») | |
| 80 | | Р.Л.Стивенсон. Биография | |
| 81 | | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд». | |
| 82 | | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» | |
| 83 | | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» | |
| 84 | | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» | |
| 85 | | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» | |
| 86 | | Э. Сетон-Томпсон. Биография | |
| 87 | | Э.Сетон-Томпсон «Снап» | |
| 88 | | Д.Даррелл. Биография. | |
| 89 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| 90 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |
| 91 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |
| 92 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |
| 93 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |
| 94 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |
| 95 | | Д.Даррелл «Живописный жираф» | |
| 96 | | Внеклассное чтение «По страницам зарубежной литературы» | |
| 97 | | Внеклассное чтение «По страницам зарубежной литературы» | |
| 98 | | Внеклассное чтение «По страницам зарубежной литературы» | |
| 99 | | Внеклассное чтение «По страницам зарубежной литературы» | |
| 100 | | Внеклассное чтение «По страницам зарубежной литературы» | |
| 101 | | Повторение пройденного материала | |
| 102 | | Промежуточная аттестация за курс 9 класса | |