

Аннотации к рабочим программам курсов внеурочной деятельности
4 «А» класса на 2022 /2023 учебный год

Название рабочей программы курса внеурочной деятельности	Я-исследователь
Класс	4
Учебно-методический комплекс	<p>Журнал «Исследовательская работа школьников» [Электронный ресурс] URL: https://narodnoe.org/journals/issledovatel'skaya-rabota-shkolnikov</p> <p>Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников.– Самара: Издательство «Учебная литература», 2011</p> <p>Савенков А.И. Я-исследователь: рабочая тетрадь для младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2011</p> <p>Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2008.</p> <p>Цеханский С.П. Большая книга «Почему». – Минск: Харвест, 2012.</p>
Составитель(и)	Шкрядова Е.Г., учитель начальных классов
Содержание курса внеурочной деятельности	<p>Тренинг исследовательских способностей (19 ч.)</p> <p>Наблюдение и экспериментирование. Что такое наблюдение и экспериментирование. Практические задания по развитию умений наблюдать и экспериментировать.</p> <p>Методы исследования. Совершенствование владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Практические задания - использование методов исследования в ходе изучения доступных объектов.</p> <p>Наблюдение и наблюдательность. Наиболее интересные научные открытия, сделанные методом наблюдения. Работа с приборами, созданными для наблюдения (бинокли, микроскопы и др.). Практические задания по развитию наблюдательности.</p> <p>Совершенствование техники экспериментирования. Коллективная беседа «Как спланировать эксперимент». Анализ самых интересных экспериментов, выполненных в нашей группе. Практическое занятие «Проведение экспериментов».</p> <p>Интуиция и создание гипотез. Знакомство с понятием «интуиция». Примеры интуитивных решений проблем. Как интуиция помогает в исследованиях. Как интуиция помогает выработать гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез и провокационных</p>

идей. Практическое занятие по созданию и проверке собственных гипотез.

Правильное мышление и логика. Практические задания на анализ и синтез. Практические задания «Как делать обобщения». Классифицирование. Определение понятий.

Искусство делать сообщения. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Как подготовить текст выступления. Практические задания по структурированию текстов.

Искусство задавать вопросы и отвечать на них. Коллективная беседа «Умные и глупые вопросы». Практические занятия по тренировке умений задавать вопросы. Практические задания по развитию умений слушать вопрос и отвечать на него.

Самостоятельная исследовательская практика (15 ч.)

Определение проблемы и выбор темы собственного исследования. Коллективное обсуждение проблематики возможных исследований. Обсуждение планов выбора темы собственного исследования.

Индивидуальная и групповая работа по планированию и проведению самостоятельных исследований.

Коллективная игра – исследование.

Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований. Индивидуальная работа с обучающимися, работающими в микрогруппах или индивидуально.

Семинар «Как подготовиться к защите». Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование полученной информации. Подготовка текста доклада. Подготовка к ответам на вопросы. Разработка и выполнение рисунков, чертежей, схем, графиков, макетов, моделей и т.п.

Подготовка детских работ к публичной защите.

Защита собственных исследовательских работ и творческих проектов.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Первый уровень предполагает приобретение обучающимися новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень предполагает позитивное отношение обучающихся к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска,

систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень предполагает получение обучающимися самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставках, конференциях, фестивалях, чемпионатах.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому - либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод;- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи . |
|--|---|

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Название рабочей программы курса внеурочной деятельности	Финансовая грамотность
Класс	4
Учебно-методический комплекс	<p>Гловели Г.Д., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018</p> <p>Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018.</p> <p>Корлюгова Ю. Н., Гоппе Е. Е. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 4 класс общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018</p>
Составитель(и)	Шкредова Е.Г., учитель начальных классов
Содержание курса внеурочной деятельности	<p>Что мы узнали о деньгах (повторение) (4 ч.) Ценность и результаты труда в жизни человека и общества. Натуральный обмен (бартер). Особенности современного обмена. История денег. Назначение денег. Виды и формы денег. Деньги в разных странах.</p> <p>Первые правила использования денег (4 ч.) Семейные ценности. Семейные финансы. Рациональное потребление в семье. Личный финансовый план. Семейный бюджет. Сбережения семьи и финансовая безопасность. Доходы и расходы. Источники доходов семьи и младшего школьника.</p> <p>Деньги в окружающем нас мире (12 ч.) Товары и услуги. Ценность и полезность товаров и услуг. Магазины. Цифровые финансовые услуги. Ролевая игра « Идем в магазин». Транспорт. Транспортные услуги. Территория и жилище. Основы экономики города и села. Затраты на обустройство многоквартирного и частного дома. Государственный бюджет. Налоги. Финансовые организации. Банковские карты и другие услуги. Предпринимательство. Благотворительность. Деньги и место, где мы живем.</p> <p>Деньги и риски (14ч.) Карманные деньги. Подарки. Риски и финансовая безопасность. Когда рискуешь деньгами. Рискованные действия. Примеры финансового риска. Как пользоваться банковской картой. Советы по безопасному использованию карт. Жизненная математика. Простые расчетно-кассовые операции. Опасность вовлечения в интернет-сообщества, связанные с использованием денежных средств. Ответственность за решения. Способы защиты от рисков. Долги. Займы и долговые обязательства. Договор, доверие, репутация. Ответственность и права участников финансовых отношений.</p>
Результаты освоения курса внеурочной деятельности	<p>Личностные результаты: - осознание себя как члена семьи, общества и государства;</p>

- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- познавательный интерес к материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- осознание личной ответственности за свои поступки в финансовой сфере;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных действий в области финансов, так и действий окружающих;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости, между расходами на дополнительные нужды и «лишними» расходами;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных финансовых ситуациях.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;
- использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;
- построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;
- владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути его реализации, демонстрировать готовый продукт;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

- определение личных целей по изучению финансовой грамотности;
- постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнение пошагового контроля своих учебных

действий, итоговый контроль и оценка результата;

- оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные:

- умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам

Предметные результаты:

- правильно использовать термины: договор, риск, налог;
- знать о различных способах оплаты товаров и услуг;
- описывать результаты использования собственности, особенности рационального финансового поведения в среде проживания; роль финансовых организаций в жизни человека и общества;
- называть признаки полезности товаров и услуг, которыми пользуются младшие школьники; виды

	<p>финансовых организаций (банки), условия и результаты сделок, понятных младшим школьникам;</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться разными видами денег, в том числе оценивать достаточность имеющейся суммы для осуществления запланированных действий;- понимать особенности проживания в городской и сельской местности и роль знаний в достижении жизненных целей; цифровых финансовых услуг;- сравнивать ценность разных товаров и услуг;- объяснять, что такое государственный бюджет, роль налогов в жизни государства, местного сообщества; роль сбережений в обеспечении финансовой безопасности;- приводить примеры, иллюстрирующие применение карманных денег, получения подарков, благотворительности; простых расчётно-кассовых операций;- знать, что любой платеж должен быть подтверждён документом;- соотносить доходы и расходы семейного и личного бюджета;- анализировать ситуации, связанные с доверием в области финансов, договоров;- называть признаки займов, долговых обязательств и соответствующие им риски;- объяснять способы защиты от рисков; особенности поддержания территорий проживания; опасность вовлечения в интернет-сообщества, связанные с использованием денежных средств;- иметь представление о том, что такое интернет-платежи и как они осуществляются;- применять финансовую информацию в учебных и жизненных ситуациях, в том числе при посещении магазинов и иных мест розничной торговли;- решать несложные финансовые задачи с использованием арифметических действий;- анализировать ситуации, связанные с применением финансовых знаний;- понимать, что за все финансовые решения отвечает собственник денежных средств;- соблюдать правила безопасного и нравственного поведения при использовании разных видов денег в жизненных ситуациях, потребления ресурсов.
--	--

Название рабочей программы курса внеурочной деятельности	Волшебные краски
Класс	4
Учебно-методический комплекс	<p>Альбом из серии «Шедевры народного искусства России». [Электронный ресурс] URL: http://www.bibliotekar.ru/rusKost/</p> <p>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- [Электронный ресурс] URL: http://school-collection.edu.ru</p> <p>Каменева Е.О. Какого цвета радуга. Научно-художественная литература.– М.: «Детская литература», 1975.</p> <p>Популярная художественная энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: http://www.thg.ru/education/popularnaya_hudogestvennaya_enciclopedia/index.html</p> <p>Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц. - М.: «Мир книги», 2004.</p> <p>Порте П. Учимся рисовать человека. - М.: «Мир книги», 2004.</p> <p>Сборник программ внеурочной деятельности. Начальная школа. Кн. 1 / Сост. О.М.Корчемлюк. – М.: Баласс, 2013.(Образовательная система «Школа 2100»)</p> <p>Электронный альбом «Жизнь и творчество великих художников». Режим доступа: http://www.bibliotekar.ru/al/</p> <p>Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, пластилин , клей, ножницы.</p> <p>Натуральный фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. - Гербарии . - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
Составитель(и)	Шкредова Е.Г., учитель начальных классов
Содержание курса внеурочной деятельности	<p>Виды изобразительного искусства (3 ч.)</p> <p>Что такое изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, гравюра, скульптура, искусство фотографии, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Просмотр видеофильма «Виды изобразительного искусства».</p> <p>Конструктивные виды искусства: архитектура и дизайн. Художественный язык конструктивного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Архитектурные элементы зданий. Цвет в архитектуре и дизайне. Зарисовки различных зданий.</p> <p>Декоративные или декоративно - прикладные виды искусства. Значение слова «декор» (украшать). Образный</p>

язык декоративно-прикладного искусства, художественные средства. Символическое значение цвета и элементов орнамента. Виды декоративно - прикладного искусства, народные художественные промыслы. Музеи декоративно – прикладного искусства.

Творение рук человеческих (6 ч.)

Скульптура. Пространственно-изобразительное искусство, осваивающее мир в пластических образах. Скульптурные материалы: глина, гипс, дерево, металл, различные виды камня. Две разновидности скульптуры: объёмная трёхмерная (круговая) и рельеф.

Вылепливание барельефа из пластилина (глины).

Графика - работа, выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок. Специфика графики - линейные соотношения. Графические материалы: карандаши, разнообразные мелки, палочки обожжённого древесного угля, фломастеры и разнообразные ручки, тушь и перо. В.А. Серов «Портрет К.С. Станиславского». Уголь. XX век. П.П. Рубенс. «Портрет сына». Сангина, уголь. XVI век. А.С. Богородская. «На выставке собак». Цветной карандаш. XX век.

Что такое пастель. Из истории пастели. Методы работы пастелью. Три вида пастели: сухая, жирная и восковая. Художники - пастелицы. Информация о художниках и картинах. Эдгар Дега «Репетиция балета», «Голубые танцовщицы». И.И. Левитан «Хмурый день», «Букет васильков», «Луг на опушке леса». В. Брагинский «Туманное утро. Сентябрь». Рисование пастелью изображения осеннего леса.

Рисунок - основа изобразительного творчества. Материалы для выполнения рисунка: карандаш, уголь, перо, ручка, кисть.

Виды рисунка: набросок, зарисовка, технический рисунок, учебный рисунок, творческий рисунок.

Создание графических зарисовок с натуры. Разные мелкие предметы или растения.

Живопись - создание художественных образов с помощью красок на плоскости. Живописные материалы: акварель, гуашь, темпера, масло. Художественные техники - способы работы тем или иным материалом. Живопись монументальная. Фрески, мозаика - основные техники монументальной живописи. Живопись станковая: полотно, которое создаётся на мольберте. Что такое композиция. Цветовые отношения. Цвета тёплые и холодные. Колорит произведения. Создание композиции с использованием разных возможностей красок.

Жанры изобразительного искусства (11 ч.)

Что такое жанр. Жанры изобразительного искусства: пейзаж; натюрморт; портрет; анималистический жанр; бытовой; батальный; сказочно-былинный; исторический; мифологический; библейский.

Что такое натюрморт. Время и место появления

самостоятельного жанра натюрморта. Цветочный натюрморт. Изображение предметов быта, орудий труда, фрукты в натюрморте. Натюрморт в графике. Информация о художниках и картинах - натюрмортах. К.Л. Коровин «Розы и фиалки». И.Т. Хруцкий «Цветы и плоды». И.И. Левитан «Букет васильков». А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной», «Клубника».

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

Исторический жанр. Исторический жанр рассказывает об исторически важных моментах жизни общества. Информация о картинах: С. Герасимов «М.И. Кутузов на Бородинском поле». В.И. Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы». К.П. Брюллов «Последний день Помпеи».

В гостях у художника В.И.Сурикова».

Батальный жанр. Баталлисты - художники, работающие в батальном жанре. Баталия. В.В. Верещагин «Нападают врасплох», «С оружием в руках - расстрелять». Картины Туркестанской серии. Картины Балканской серии. М.И. Авилов «Поединок Пересвета с Кочубеем». А.И. Иванов «Подвиг молодого киевлянина».

Бытовой жанр. Отражение повседневной жизни людей, нрава и обычаев, традиция того или иного этноса. Основоположник жанра - А. Веницианов. Презентация, составленная детьми: А. Веницианов «На пашне», «Жница»;

Л.Е. Архипов, П.П. Богданов-Бельский, Ф.С. Журавлёв, К.Е. Маковский: А. Г. Перов «Тройка», «Охотники на привале».

Дети в произведениях художников. А. Веницианов «Захарка», «Вот те и батькин обед».

Выполнение рисунка в жанре бытовой живописи.

Анималистический жанр. Изображение животного как главного героя художественного произведения. Кто такой анималист. Информация о художниках. В.А. Серов, В. Ватагин, Л. Кукунов. Рисунки Е. Чарушина к своим произведениям.

Выполнение рисунка «Мой пушистый друг».

Мастера иллюстраций. Кто такие иллюстраторы. Кто создаёт иллюстрации. Цель иллюстрации: помочь понять содержание книги, лучше представить героев, их внешность, характер, поступки, обстановку, в которой они живут. Художники-сказочники: И.Я. Билибин, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Е.М. Рачев, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов. Рассматривание иллюстраций к книгам.

Рисование своей иллюстрации к любимой книге.

Сюжетные картинки. Реальность изображаемых событий. Сюжетные действия. Фигуры. Многофигурность композиции. Б.М. Кустодиев «Ярмарка», «Масленица», «Деревенский праздник ». В.М. Васнецов «Книжная лавка».

Лицо времени (3ч.)

Портрет - изображение человека на картине. Представление о внешнем облике человека, внутренний мир человека, его индивидуальность. Виды изобразительного искусства, в которых создаются портреты. Виды портретов. Семейные портреты. В.Л. Боровиковский «Портрет М.И. Лопухиной», масло, XVII век. О.А. Кипренский «Портрет Е.В. Давыдова», масло, XIX век. А. Г. Венецианов «Автопортрет», масло, XIX век.

Мастера портретной живописи. Великие портретисты прошлого. Информация о художниках и картинах. В.И. Суриков «Смеющаяся девушка». В.А. Тропинин «Портрет А.С. Пушкина». В.А. Серов «Девочка с персиками».

Выполнение декоративного панно «Семейный портрет».

Пейзаж в русской живописи и графике (8ч.)

Что такое пейзаж. Как появился пейзаж. Что включает пейзаж: водоёмы (море, река, озеро), фауну, людей, облака, дождь. Элементы пейзажа: земная поверхность, растительность, человеческие постройки. Мотив пейзажа. Виды пейзажа: городской, деревенский, морской, архитектурный, индустриальный, исторический, фантастический, по временам года (слайды). Художники-пейзажисты: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И. Шишкин.

Зимний пейзаж. Информация о художниках и картинах. В.И.Суриков «Зубовский бульвар зимой». А.К. Саврасов «Дворик. Зима». И.И. Шишкин «Зима». В. Васнецов «Зимнее утро». Просмотр фото- и видеоматериалов. Написать зимний пейзаж по воображению.

Весенний и летний пейзаж. Художники и их картины. И.И. Левитан «Весна. Большая вода», «Март». А.К. Саврасов «Грачи прилетели». А.Г. Венецианов «На пашне. Весна».

И. Куинджи «Степь в цвету». И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Полдень. В окрестностях Москвы», «Заросший пруд у опушки леса». И.И. Левитан «Вечер. Золотой Плес».

Осенний пейзаж. Информация о художниках и картинах. И.Э. Грабарь «Осень», «Рябина и берёза». А.И. Куинджи «Осенняя распутица». В.Д. Поленов «Ранний снег», «Золотая осень».

Левитановская осень: И.И. Левитан «Вечерний звон», «Осенний день в Сокольниках».

Городской пейзаж. Основоположник жанра - Ф.Я. Алексеев. Информация о картинах Ф.Я. Алексеева «Улица в Москве», «Вид Казанского собора в Петербурге», «Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости», «Соборная площадь в Московском Кремле», «Москва. Вид от Лубянки на Владимирские ворота».

Городской пейзаж в графике: А.В. Кокорин «Улица

	<p>Москвы).</p> <p>Создание зарисовок реальных улиц Красноярска.</p> <p>Деревенский пейзаж. Что можно изобразить на картине деревенского пейзажа. Презентация: К. Коровин «Ранняя весна», «Мостик у мельницы», «Вид посёлка», «Охотино. Сентябрь», «Двор», «Дворик», Ф.А. Васильев «Оттепель», «Деревенская улица», И.И. Левитан «Владимирка». В.А. Серов «Октябрь. Домотканово», Л.И. Куинджи «Забытая деревня».</p> <p>Создание композиции «Мой посёлок».</p> <p>Как рождаются музеи (3 ч.)</p> <p>Крупнейшие картинные галереи и музеи мира.</p> <p>Историческая справка о музеях и галереях: Лувр (Париж, Франция), Дрезденская картинная галерея (Дрезден, Германия), Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург, Россия), Государственная Третьяковская галерея (Москва, Россия), Государственный Русский музей (Санкт-Петербург, Россия), ГМПИ им. А.С. Пушкина (Москва, Россия). Художники, работы которых можно увидеть.</p> <p>Викторина «Музеи мира».</p>
<p>Результаты освоения курса внеурочной деятельности</p>	<p>Результаты первого уровня (приобретение обучающимся социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни):</p> <p>приобретение знаний о значении изобразительного искусства в жизни человека, о роли архитектуры в жизни человека, о видах художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), о русских народных промыслах, о жанрах изобразительного искусства, о шедеврах русского искусства, о русских художниках, о ведущих художественных музеях России, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.</p> <p>Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):</p> <p>развитие ценностных отношений к родному Отечеству, родной природе, к русской художественной культуре, к народному художественному творчеству, к произведениям русских художников, скульпторов, архитекторов, русских мастеров.</p> <p>Результаты третьего уровня (приобретение обучающимся опыта самостоятельного социального действия):</p> <p>обучающийся может приобрести опыт исследовательской деятельности, опыт участия в художественно - творческой деятельности, опыт самообслуживания и организации совместной деятельности с другими людьми, опыт охраны памятников культуры.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>- формирование у ребёнка ценностных ориентиров</p>

в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Проговаривать последовательность действий.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.

Учиться согласованно работать в группе:

- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять

	свою часть работы; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	---